

Kreativ fotokunstner landet i Våler



Stortrives i Bergesiden: Kunstfotograf Carina Musk-Andersen og hennes mann har bodd i Bergesiden i Våler siden august, og trives kjempegodt med det. – Her finner jeg den stillheten og roen jeg trenger for å sette ting i perspektiv, sier Musk-Andersen.

I Bergesiden i Våler finner kunstfotograf Carina Musk-Andersen (29) stillhet og ro, som gir grobunn for kreativitet.

Arnstein Moen
arnstein.moen@solungavisa.no

BERGESIDEN: Carina Musk-Andersen er opprinnelig fra Moss, hun har en allsidig utdanning innen kunstneriske fag og foto, og siden 2002 har også fotografiet vært hennes kunstneriske uttrykksform.

Så langt har Musk-Andersen livnært seg som frilansfotograf, og de siste årene har hun hatt base i Telemark og Oslo. Men nå har hun altså flyttet til Bergesiden i Våler.

– Hvorfor?
– Av den enkle grunn at mannen min skal ta en bachelorgrad på høyskolen i Elverum, og da ble jeg naturligvis med på lasset. Jeg har forresten begynt å studere der sjøl også, smiler Carina Musk-Andersen.

– Men hadde det ikke vært mer praktisk for dere å bo i Elverum?
– Vi ville heller bo landlig til, og her har vi funnet et sted vi trives kjempegodt. Jeg må jo reise

en del i jobb uansett, og da er det deilig å komme tilbake til ro og stillhet, sier hun.

Stiller ut på Nisjlandet

De to siste årene har Carina Musk-Andersen vært by: Larms offisielle livefotograf, og om hennes livebilder av band er det blant annet blitt sagt at de er noe helt for seg sjøl. Stemningen og energien hun får fram i bildene sine gjør at de svever et sted i grenseland mellom fotografi og billedkunst, og ser du disse bildene er det nesten så du får en følelse av å ha vært på den aktuelle konserten sjøl.

Fra 19. til 21. februar vil også fire av hennes bandbilder være utstilt i storformat på Youngstorget i Oslo.

Musk-Andersen er nemlig én av 17 kunstnere som er kommet gjennom nåløyet, og som får anledning til å presentere seg på Nisjlandet.

– Dette er by: Larms kunstneriske sideprogram, og når vi vet at by: Larms er Skandinavias største arena for musikkbransjen er det helt klart både stort og viktig for Carina Musk-Andersen å få kunne presentere sin foto-

kunstner.

Har fått kunstnerstipend

– Jeg gleder meg naturligvis til denne utstillingen, og det blir utrolig spennende å kunne bruke livebilder i en annen setting enn vanlig. Bildene mine skal nemlig trykkes opp på stoff, og de blir minst halvannen ganger to meter store, sier Musk-Andersen.

– Dessuten er de mulighetene som Nisjlandet gir veldig spennende. Blant annet får jeg jo muligheten til å møte folk som jeg kanskje kan samarbeide med videre, legger hun til.

Men allerede nå har hun merket at by: Larms fotografieringen de to siste årene har åpnet en del nye dører for henne. Hun har fått flere nye oppdrag på nye arenaer, og blant oppdragsgiver-

ne er Dansens Hus i Oslo, og Car-te Blanche.

Ellers har også Carina Musk-Andersen fått et kunstnerstipend fra Telemark fylkeskommune, og dette har hun valgt å bruke på et prosjekt hun kaller «Who are we really?»

I dette prosjektet fjerner hun seg også fra den tradisjonelle settingen i bildene hun tar, og ved å kle opp og sminke venner og bekjente får hun et resultat der vi mistenker at den avbildede også kan stille spørsmål om hvem han eller hun egentlig er.

I hvert fall i tre år

Om Carina Musk-Andersen og mannen kommer til å slå seg ned i Våler for godt, tør hun ikke mene for mye om nå.

– Men vi trives som sagt kjempegodt her, og sakte, men sikkert begynner vi også å finne ut litt mer om bygda. Vi har i hvert fall funnet både Svennebysetra og lysløypa på Haslemoen, og vi har også skjont at Kynda egner seg godt for kanopadling, smiler Musk-Andersen.

– Men jeg skulle gjerne kommet meg litt mer inn i kunst- og kulturlivet i bygda også, og jeg forstår jo at jeg må ta litt initiativ sjøl i forhold til dette. Så vil framtida vise om vi blir i Våler, og dette vil jo blant annet avhenge av hvilke jobbmuligheter som eventuelt byr seg for meg og mannen min i distriktet, sier Carina Musk-Andersen.



Stipendprosjekt: Her er noen av bildene Carina Musk-Andersen har tatt i forbindelse med prosjektet «Who are we really?». Det er venner og bekjente hun har tatt bilder av.

landet i Våler

Disse fire bildene skal til Nisjlandet

Carina Musk-Andersen har gitt SolungAvisa tillatelse til å trykke alle fire bildene som hun stiller ut i storformat på Nisjlandet i Oslo fra 19. til 21. februar.

Bildene har hun tatt som by: Larms offisielle livefotograf, og det er både kjente og mindre kjente band og artister hun har plukket ut til utstillingen. At Carina Musk-Andersens livebilder beveger seg mellom fotografi og billedkunst, er vel disse bildene et godt bevis på.



Boys in a Band



Ida Maria



Valkyrien Allstars



Grand Island



Hedret: Anne Grete Øverby (til høyre) ble hedret av Ingrid Kvesetmoen hos Hunter Douglas på Kirkenær tirsdag.

Har jobbet hos Hunter Douglas i mer enn 25 år

Tirsdag ble Anne Grete Øverby hedret for tro tjeneste hos Hunter Douglas på Kirkenær i mer enn 25 år.

Bjørn-Martin Brandett
bjorn-martin.brandett@solungavisa.no

KIRKENÆR: Anne Grete Øverby startet hos Hunter Douglas på Kirkenær i 1976, men sa i 1981 opp jobben for å kunne være hjemme med minstemann.

I 1984 startet hun igjen hos Kirkenær-bedriften, og tirsdag ble hun hedret for 25 års tjeneste i bedriften.

– Hun har jobbet hos oss i mer enn 25 år, men ansjenniteten gjelder for 25 år, sier leder Ingrid Kvesetmoen.

Øverby ble hedret av arbeidskolleger med kake og sang tirsdag.

– Hun har jo ikke bursdag, men arbeidsmessig blir det jo en slags bursdag. Derfor syntes jeg vi skal synge bursdagssangen, sa Kvesetmoen før hele staben dro i gang «Gratulerer med da'n».

Lederen ser på Øverby som en meget flink dame, med mange gode egenskaper.

– Hun er ei stadig flink jente som jobber med mye forskjellig her på fabrikk, og er ei som er svært nyttig å ha med på laget, sa Kvesetmoen i sin tale.

Øverby er ikke den første som har arbeidet 25 år i bedriften.

– Faktisk er hun den femte som har 25-årsjubileum her. I grunnen er det imponerende at vi har så mange som har holdt ut så lenge.

– Det betyr vel at arbeidsmiljøet her må være bra?

– At vi har mange som har holdt ut så lenge må vel gi svaret på det, sier Kvesetmoen.

Lederen poengterte også at det ikke var noen selvfølge å jobbe så lenge et sted.

– Mange bedrifter holder ikke på så lenge som 25 år, og det er ingen selvfølge å ha én jobb så lenge, sa Kvesetmoen videre.

Til slutt koste arbeidskollegene seg med kake i kantina for å hedre sin kollega.

Øverby vil få en mer høytidelig overrekkelse fra toppledelsen i Hunter Douglas på årsfesten i slutten av februar.

– Hun er ei stadig flink jente